

2006 年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

教師語文能力評核普通話科共分四個卷目，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語能力及卷四課堂語言運用。參加評核者需在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才算達到普通話能力要求。卷一、二、三滿分均為一百分。本屆參加評核總人數為 1800 人，成績達三等或以上的人數百分比如下：

卷目	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	54%
卷二 拼音	50%
卷三 口語能力	38%
卷四 課堂語言運用	85%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一分甲部聆聽與乙部非聆聽兩個評核部分。甲部再細分為聽辨詞語及聆聽理解兩個部分，乙部則分別有同音字判斷及語法判斷兩個分項。

2.2 本屆成績

全卷滿分 100 分。甲部聽辨詞語佔全卷 15%，聆聽理解佔 60%；乙部同音字判斷佔 15%，語法判斷佔 10%。本屆分項成績如下：

評核部分	平均得分率
聽辨詞語	76%
聆聽理解	72%
同音字判斷	54%
語法判斷	75%

2.3 總評

- 2.3.1 卷一的整體表現有待改善。與過去數屆一樣，同音字的表現較差，這反映了參加評核者辨析字的讀音的能力仍有待提高。

甲部 聆聽考核

2.4 甲一 聽辨詞語

- 2.4.1 聽辨詞語的首個分項，要求參加評核者根據聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。以下數題的表現欠理想：

第 2 題

- A 註解 B 阻截 C 主角 D 咀嚼
(聆聽錄音) 主角

第 8 題

- A 示威 B 細微 C 席位 D 侍衛
(聆聽錄音) 侍衛

第 10 題

- A 甚至 B 神志 C 伸直 D 升值
(聆聽錄音) 伸直

- 2.4.2 該分項滿分 10 分，平均得分 7.5 分，成績一般。個別參加評核者在分辨發音相似的詞語上顯得困難，特別是分辨韻母的能力稍遜，例如把第 10 題的「伸直」(shēnzhí) 誤作「升值」(shēngzhí)。
- 2.4.3 聽辨詞語第二個分項要求參加評核者在聽到各題的四組語音後，選取最恰當的一個做答案。該部分滿分 5 分，平均得分 3.9 分，成績令人滿意。表現較差的是第十二題，較多參加評核者把答案「帶頭」(dàitóu) 誤判為「泰斗」(tàidǒu)。

2.5 甲二 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.5.1 聆聽理解分多項選擇題和短答題，各佔 30 分，即共佔全卷 60 分。本屆聆聽理解部分平均得分 43 分，成績一般。

2.5.2 聆聽理解的測試目的是檢查參加評核者對在不同情景下進行、具不同語言功能的語篇的理解能力。該部分的成績顯示出參加評核者在聽取重點內容方面能力較高，但在理解隱性信息（例如第 35、39、42、47 題）和理解普通話常用語（例如第 38、40、43 題）則較差。短答題部分，個別參加評核者的答案累贅，表達欠準確，意思不明確。此外，和過去一樣，字的正寫問題比較嚴重。

以下舉例說明：

例一（聆聽理解第十一段）

以下是一段關於書法的對話。

女：喬老師，您看人家這幾幅字寫得怎麼樣？

男：不錯，這楷書娟秀清新，看着舒服。

女：這幅呢？

男：這行書筆劃蒼勁有力，有點兒功夫！

女：呵！這幅龍飛鳳舞，都不知寫的是甚麼！

男：這叫草書！你看它氣勢磅礴，就是與眾不同！

女：這種字應該最容易練，你看，我也可以來兩下！

男：瞧你寫的，這一橫斜那一豎歪的，張牙舞爪。

女：看你把我說得一錢不值。

男：想寫好字得下功夫，不老老實實練，成嗎？

問題問「男的怎樣形容女的書法？」答案是「張牙舞爪」或「歪斜」。不少參加評核者自創詞語，例如「張牙無力」、「張牙弄舞」、「東歪西舞」等，反映答題者未聽懂「張牙舞爪」一詞，對「這一橫斜那一豎歪」這句話也不甚理解。此外，錯別字也十分普遍，其中以「爪」字最為嚴重。

例二（聆聽理解第十三段）

請聽下面一段長途電話對話。

男：喂！你甚麼時候到加拿大的？

女：下午三點準時到達，沒誤點。

男：天氣不好，飛機沒受影響嗎？

女：在日本轉機時下暴雨，耽擱了一個小時，後來飛機師又把時間趕回來了。

男：你的運氣還不錯嘛！都誰來接機了？

女：除了兩個腿腳不方便的外，其他幾個朋友大老遠的都趕來了。

男：你這幾個朋友真沒的說！

女：我不也是，特地來看他們，我還飛了半個地球呢！

男：一輩子有幾個知交？跑得再遠也值得一聚啊！

女：所以呢，老天爺也成全我們，一路上特別順利！

問題問「女的乘坐的飛機爲甚麼沒誤點？」答案是「飛機師把時間趕回來」。很多參加評核者的答案意思不明確，例如「飛機師趕時間」、「飛機師趕回來」，反映他們有些在理解「把時間趕回來」這句話上顯得困難，有些則可能聽懂了該句話，但卻未能準確地把意思表達出來，以至詞不達意。

例三（聆聽理解第十六段）

以下是一段談論上班交通工具的對話。

女：欸，你也坐公共汽車？少見。

男：拜託，少說風涼話好嗎？

女：我說啊，你住那麼遠，現在比平常多花兩倍時間上班，划得來嗎？

男：嗜，你不開車不知道，那油價啊！

女：又不是花不起，幹嗎要活受罪？

男：你看這架勢，那價格一年半載還下不來呢，不當機立斷，非叫它拖死不可。

女：你太悲觀了，專家分析，這次主要是技術問題，產油國增產能力不足，和前幾次危機不同，那是由政局動蕩引起的。

男：可說實話，我那老爺車也有年頭了，我看得壯士斷臂了。

2.6.3 參加評核者應多留意普通話和粵語常用字的對比規律，掌握好兩者發音的異同。

2.7 乙二 語法判斷

2.7.1 語法判斷共十題，每題 1 分，本屆平均得分 7.5 分，成績一般。

2.7.2 該部分要求參加評核者從四個待選答案中選出一個符合普通話規範說法的句子。本屆常見的問題有：

- 名、動詞搭配不當（例如第 68 題）。
- 受粵方言影響（例如第 71 題）。
- 不熟悉普通話量詞的用法（例如第 74 題）。

考生表現較差的題目集中在以下數題：

第 68 題

- A 他手緊緊揸住了拳頭。
- B 他在路旁拔了根野草。
- C 她將頭上的髮夾脫下來。
- D 他從頭上摘了條白頭髮。

符合普通話規範說法的句子是 B。不少參加評核者選擇 C 或 D，反映他們對普通話名詞和動詞的搭配不太熟悉。

第 71 題

- A 商店就在馬路對出。
- B 我家住在對上一條街。
- C 學校斜對面開了家商店。
- D 五十米對外出有個地鐵站。

答案是 C。一些參加評核者選擇了 B。由於粵語有「斜對面」這說法，一些參加評核者可能誤以為 C 並非規範普通話，反映他們對普通話方位詞的用法不太熟悉。

第 74 題

- A 她蒸上了一棒玉米。
- B 她煎起了一磚豆腐。
- C 她剛買了一口大鍋。
- D 她食剩了一隻饅頭。

答案是 C。不少參加評核者選擇了 A，說明他們在判斷普通話動詞和量詞上顯得困難。

2.7.3 參加評核者平日應多翻字典、詞典，加強對普通話詞彙、語法等認識。

2.8 注意事項

由於手提電話的響鬧以及其震動均會對錄音的廣播及接收造成騷擾，故參加評核者必須確保自己的手提電話/傳呼機在整個評核過程中已**關掉**，否則可能被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個評核部分，即音節表、把漢字寫成拼音及把拼音寫成漢字。

3.2 本屆成績

全卷滿分一百分，音節表佔 5%，漢字寫拼音佔 47.5%，拼音寫漢字佔 47.5%。本屆分的成績如下：

部分	平均得分率
音節表	59%
漢字寫拼音	62%
拼音寫漢字	70%

3.3 總評

3.3.1 分項成績顯示，本屆參加評核者在把拼音寫成漢字的表現尚可，但填寫音節表和把漢字寫成拼音的表現卻未如理想。成績較差者對拼音系統掌握不夠，往往未能準確地標寫拼音，這情況又往往在音節表部分已顯露出來。總括而言，本屆的主要問題有以下幾類：

- 記普通話字音欠準
- 多音字掌握不足
- 不能規範地書寫拼音

3.4 第一部分 音節表

3.4.1 這部分有兩大題，共 5 分，平均得分 2.9 分，為全卷表現最差，反映參加評核者對一些常用音節的認識不足。

3.4.2 第一大題要求參加評核者在所給予的音節表中的括號內填上一個適當的漢字。該部分表現最差的音節分別為 kuáng、zǎi 和 zhái，很多應試人均不能以漢字舉例。

3.4.3 第二大題要求參加評核者在音節表中的橫線上填寫音節，並在括號內填上一個相應的漢字。這部分的表現未如理想，不少參加評核者均未能正確地書寫音節 pie 的聲調位置，另未能正確地以漢字舉例的情況也很普遍。

3.4.4 參加評核者務必注意：若表中題目的聲、韻母在普通話中不能相拼，則必須在該格橫線上註明「不能相拼」，否則不給予分數。另每個括號內只需填寫一個漢字做例子，多填而錯者，該音節沒有分。

3.5 第二部分 漢字寫成拼音

3.5.1 第二部分分詞語和句子兩個部分，共 95 個音節，滿分 47.5 分，即每個音節 0.5 分。本屆該部分的平均得分為 29 分，成績一般。

3.5.2 詞語部分，常見的問題有以下幾類：

- 不熟悉字的聲調，例如「土壤」的「壤」(rǎng)、「奏

鳴曲」的「曲」(qǔ)、「跨」(kuà)、「建築」的「築」(zhù)。

- 不認識字的聲母，例如「冗雜」的「冗」(rǒng)、「兆頭」的「兆」(zhào)、「遍佈」的「遍」(biàn)。
- 不認識字的讀音，例如「卓爾不群」、「袖手旁觀」。
- 不適當地大、小寫，其中以分句後大寫較嚴重。

3.5.3 句子部分，常見的問題有：

- 不認識字的讀音，例如「建築」、「跨」、「雛形」的「雛」。
- 不熟悉字的聲調，例如「蓋」(gāi) 誤作 gāi、「雛」(chú) 誤作 chū、「世紀」(shìjì) 誤作 shìjī 或 shìjí、「遮」(zhē) 誤作 zhè。
- 不熟悉字的聲母，例如「遍佈」的「遍」(biàn) 誤作 piàn。
- 不適當地大、小寫，例如於分句後大寫，「港-九」則小寫。

3.6 第三部分 拼音寫成漢字

3.6.1 本評核分項含詞語和句子兩個部分，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 33 分。

3.6.2 詞語部分，常見的問題有：

- 詞匯貧乏，未能正確地把拼音譯寫成漢字，例如把 àishì(礙事)寫成「愛視」、qiánfúqī「潛伏期」寫成「淺福氣」；也有很多未能寫出 chāngyì(倡議)、tiēbiāoqiān(貼標籤)、zǒushénr(走神兒)拼音的漢字。
- 字的正寫，例如「礙」、「潛」、「繞嘴」的「繞」、「感激涕零」的「涕」和「零」、「殃及池魚」的「殃」。

3.6.3 句子部分的主要問題有：

- 不認識字的讀音，例如 chéngzài(承載)、lěijī(累積)。
- 改變讀音，譯成別字，例如把「承載」寫成「常在」、「正是」寫成「真是」、「魅力」寫成「美麗」。
- 本屆寫錯、別字的情況仍然普遍，包括「肅穆」的「穆」、「莊嚴」的「莊」、「魅力」的「魅」。

3.6.4 參加評核者請注意書寫時字體要端正，筆畫要清楚。

4. 卷三 口語能力

4.1 評核內容

卷三共分三個評核部分，即朗讀、拼讀和短講。首個部分再細分為朗讀一百個音節和朗讀一篇二百字短文兩個分項。

4.2 本屆成績

卷三滿分一百分，朗讀佔 55%，拼讀佔 5%，短講佔 40%。本屆各部分的成績如下：

部分	平均得分率
朗讀	63%
拼讀	61%
短講	68%

4.3 總評

4.3.1 全卷各部分的表現平均，其中以朗讀拼音句子的表現較差。

4.3.2 綜合口試評核員的意見，最常見的問題是朗讀單音節部分，參加評核者不認識字的讀音，另雙音節部分，輕聲詞的掌握不足。以總達標率 38%而言，本卷成績尚需改善。

甲部 朗讀

4.4 甲一 朗讀一百個音節

4.4.1 該部分要求參加評核者讀出 50 個單音節和 25 個雙音節，共 100 個常用字，目的是考查參加評核者掌握普通話常用字的能力^①。

^① 該部份擬題時參考《現代漢語常用字表》及《中、台、港常用漢字的比較與普通話常用字表》

4.4.2 參加評核者在這部分的表現較差，認讀字詞失誤率高。單音節的主要問題是個別參加評核者不認識字的讀音，例如：「眷」、「饑」、「藐」、「斟」、「襖」、「囑」、「撤」、「噩」。也由於不認字，故認讀半邊的情況非常普遍。發音方面，一/四聲混淆也頗嚴重。參加評核者平日宜多閱讀書報、雜誌，以加強對常用字的認識，並多記憶常用字，擴大詞匯量。

4.4.3 雙音節方面，主要的問題有：

- 不認識字/詞的讀音，例如：「詛咒」、「遏制」的「遏」、「楷模」、「陡峭」、「輪廓」的「廓」、「解剖」的「剖」。
- 不掌握輕聲詞，例如「痛快」、「害處」、「打扮」、「答應」、「快活」。
- 聲調發不準，特別是一/四聲以及三聲字後半聲調調值的問題比較大。參加評核者宜多進行發音練習，提高基本發音能力。

4.5 甲二 朗讀短文

4.5.1 本屆參加評核者的表現參差。一些參加評核者的表現理想，朗讀時發音較準確，語調流暢，停頓自然，但有些朗讀時不適當的停頓較多，也有的語調生硬，普通話語感較弱。此外，對一般參加評核者而言，輕聲詞和語氣詞仍然是個難點。多做朗讀練習，注意朗讀時語調語流的控制，可幫助提高表達文意的能力。

4.5.2 有關朗讀的評核要求詳見《教師語文能力評核等級說明及評核綱要》內「等級說明」。

4.6 乙部 拼讀

4.6.1 這部分要求參加評核者讀出共四十個音節的兩個拼音句子，目的是測試他們直呼漢語拼音音節的能力。

4.6.2 本部分參加評核者的表現平均，大部分參加評核者均能準確並較流暢地直呼音節。改讀、回讀的情況未見嚴重。

4.6.3 參加評核者需注意：考評局所提供的草稿紙只供記下丙部說話大綱用，請勿在紙上書寫任何拼音符號或文字。

4.7 丙部 短講

4.7.1 短講要求參加評核者從兩個指定的話題中選出一個，並就所選的題目進行不少於 2 分 45 秒的講話。供選擇的話題一個圍繞教育，另一個屬一般性話題。參加評核者可於準備時把講話大綱記在草稿紙上。

4.7.2 總的來說，參加評核者在這個部分的表現一般。表現較佳者的表現一般具以下特點：

- 發音較準確，未見系統性發音失誤情況
- 說話語氣、語調自然；普通話語感較強
- 用詞豐富，重復性語句較少

成績較差者的表現多有以下問題：

語言面貌方面

- 字音失誤較多，並出現系統性發音失誤，如聲母 n/l 不分，丟失界音，舌面音和舌尖前音發不準等。
- 說話語氣較生硬，普通話語感弱。
- 語法運用欠準確，用詞和表達帶粵方言色彩。

語言功能方面

- 說話重復，用詞貧乏。
- 句式單調，表達力有限。
- 說話結構鬆散、不連貫。
- 說話內容欠條理，層次不分明。

4.7.3 關於說話部分的評核要求詳見《教師語文能力評核等級說明及評核綱要》內「等級說明」第 30 頁。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、聽讀寫能力四個範疇。

5.2 本屆成績

在 458 位參加評核者中，有 391 人達到第三等或以上要求，

佔參加總人數的 85%。

5.3 語音

5.3.1 語音方面的評核分為發音及字音兩細項。發音方面，如參加評核者有三類或以上發音錯誤則被評為未達到要求；字音方面，基本要求不超出二十個錯誤。

5.3.2 大部分參加評核者能達一般水平，在聲、韻、調發音方面大致準確，錯誤不多於兩類。

5.3.3 綜合參加評核者在十類發音問題中所犯的錯誤，以下幾類是比較常見的：

- 聲調調值不準：
最常見的問題是一、四聲混淆；少部分參加評核者在讀全三聲時，後半聲調值不穩定。
- 說話中不理輕聲詞：
掌握不好輕聲詞的音高變化，例如「我們」、「他們」的「們」；「舌頭」、「裡頭」的「頭」等，調值應該有所分別。錯將輕聲重讀近乎前半三聲也是一個普遍錯誤，如「時候」、「漂亮」、「明白」、「困難」等。此外，有些無規律的輕聲詞容易受忽略，例如：「便宜」、「事情」、「名字」、「部分」、「舒服」、「比方」、「衣服」、「意思」、「味道」等。
- 不依規律變調：
「一、不」變調的失誤比較普遍。部分參加評核者在讀詞語的時候能正確變調，可是在說話的時候卻顯得很混淆，一般是無論在甚麼聲調前，總把「一、不」讀成第一聲，例如「一些」、「一起」、「等一下」、「不要」、「不錯」、「不知道」、「一不小心」等；還有些會把第一聲音節前的「一、不」變讀第二聲，例如「一張」、「不開心」、「不參加」等。此外，三聲連讀不變調或變調錯誤的情況也時有出現，尤其是三個或以上的三聲字連讀更不熟練。
- 「翹舌」、「平舌」和「舌面」三組聲母混淆或發不準確：
除了最常見的「平舌」、「翹舌」不分外，有些參加評核者發平舌音時舌位不夠前，往往發成半翹舌音；有些發舌面音時，發音部位明顯靠前，同時帶有舌尖部位的摩擦，音近平舌音；有些把舌尖前元音和舌尖後

元音與韻母「i」混淆。

- 前、後鼻音發不好：
前後鼻韻母混淆，尤其是後鼻韻母發成前鼻韻母的情況較多，如「剛」、「能」、「成」等。
- 兒化韻發不好：
忽略必讀兒化詞語，沒有讀作兒化韻，例如「一點兒」、「一會兒」等；其次掌握不好韻尾變化，最常見的是保留了韻尾「-n」，如「一點兒」、「使勁兒」等。

5.3.4 字音失誤主要集中在聲調方面，最常見的錯音有：「一幅」的「幅」讀第一／四聲；「百」、「臉」、「法」讀第二聲；「各位」的「位」、「翹舌」的「翹」讀第三聲；「愉快」的「愉」讀第四聲等。其他常見的誤讀音節還有「縮」（讀成「sù」）、「除」（讀成「qú」）、「丟」（讀成「diāo」）等。

5.4 語言表達

- 5.4.1 大部分參加評核者尚能運用適當的詞、句說話，偶然出現粵式語句；吐字清晰，表達流暢但稍欠簡潔。語調、語氣普遍不夠自然，略帶方言色彩。體態自然合適，眼神動作可吸引學生。
- 5.4.2 表現良好的參加評核者說話生動靈活、用詞比較豐富準確；普通話語感強，表情達意揮灑自如；態度從容，充滿自信。
- 5.4.3 成績欠佳的主要問題在於詞、句運用錯誤，甚受方言影響。說話單調，重復而累贅，語意不明確，停頓不當，語速過慢，語氣節奏帶有明顯的方言色彩，夾雜粵方言語氣詞。少部分更顯得詞不達意，表述吃力，斷斷續續，甚至一字一頓。
- 5.4.4 以下是綜合參加評核者在語言表達方面的失誤，舉列一些例子作為參考：
- 詞句不規範：「我們上節課有講過」、「你們關起書來」、「打開你的眼睛」、「跟下來我們看課文」、「今堂」、「回到小組裏面」、「哪個同學喜歡坐地鐵多一點的」、「可以問同學借」、「他很好人」、「我們有東西要玩」等。
 - 用詞不當：「今天很乖巧」、「太力讀」、「誰能知道」、

「學了一些水果」、「要用普通話的方法來說」、「跟你問路」、「安靜你的心」等。

- 語序不當：「多一點信心讀給大家聽」、「你指出來給我」、「唱這首歌一遍」等。
- 累贅，語意不明確：「全部同學我們一塊十二生肖的讀音」、「誰自己一個人讀書」、「我在錄音裏面會有好習慣的部分」、「我們學習一下海洋公園的普通話」等。
- 方言語氣：「男同學先來咯嚟」、「怎麼樣呀」、「喲，要好好利用時間啲」等。

5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者在這範疇表現平穩，能運用簡明恰當的導入語，講述有條理，每個教學環節能交代清楚，指示清晰，能與學生適當地交流。提問語及結語則一般比較簡單，未能充分展示設問、概括等語言運用能力。

5.5.2 表現優良的講授準確生動，深入淺出；能靈活運用不同的說話方式串連各教學環節；指示熟練明確；反饋應變具體恰當，有個別更能就學生的答話作出歸納、分析或進一步引導學生討論。

5.5.3 以下是綜合參加評核者在各項目的表現中，尚需注意的地方：

- 導入語：不少參加評核者以提問有關學生的已有經驗或知識，引入將要教授的內容，但其中有些問題比較空泛，例如：「我們學校是甚麼學校？」這使學生摸不着頭腦，未能適當地引入學習重點。
- 講授語：欠靈活簡練，尤其講述語音知識或解釋詞語時，往往未能抓住要點，概念不清晰，例如：「……本來是有聲調的，因這個規律，變成輕聲。」、「in 從鼻子出來，ing 從喉嚨出來」等；有些只能生硬地讀出教師用書的資料或字典的解釋。
- 過渡語：一般只是以單調的句式說出下一個教學環節，例如：「好，現在請聽錄音」、「現在我們唸……」等。
- 提問語：語意不夠明確，學生難以回應，例如：「你們長大後，有想過要當一些職業嗎？」、「一個好習慣

是甚麼？」、「我們買東西的時候要怎麼做？」、「這兩個詞讀起來有甚麼特點？」等。另外有些問題未能配合學生程度，例如問二年級學生關於聆聽材料的對話內容：「他跟媽媽說了甚麼？」一般初小學生根本沒有足夠的復述能力，能把剛聽過一次的說話內容用他們不熟悉的語言復述出來。

- 指示語：在指示學生進行課堂活動時不夠熟練，欠條理；有些更不能完整表達，說到一半便請學生示範以代替解說，有些則只用身體語言或眼神示意。
- 結語：大部分參加評核者尚能適當地結束該節教學，但能扼要概括重點的還屬少數，一般只請學生把學過的詞語或課文再讀一遍，或簡單的說：「今天的課就上到這裏」。
- 交流用語：問題在於未能對學生的表現作明確具體的回應，意思含糊，例如：「他的答案有一點點漏了一些東西」、「沒有太專心上課」；有些反饋前後矛盾，例如說學生讀課文時，字音準確，接下來卻提出七、八項讀音毛病，指出學生某些讀音有很大問題。

5.6 聽、讀、寫能力

- 5.6.1 大部分參加評核者可辨析學生的語音錯誤並示範正確讀音，但只有少數能告訴學生錯在哪裏，怎樣改正。語感較弱的參加評核者在聽辨和糾誤能力方面的表現也相應較差。
- 5.6.2 朗讀方面，大部分參加評核者的朗讀示範基本準確、清楚、流暢，但未能注意朗讀不同體裁或內容時的語氣和語調。
- 5.6.3 書寫能力方面，大部分參加評核者能正確熟練書寫漢字及拼寫音節；少數比較輕率的會將聲調符號寫得太長或太大，橫跨於兩個拼音字母上。